

【プラスティー】
More to Love Teikyo

#024

TAKE FREE

年3回刊行

#024

会場を赤く染めよう



RED PROJECT 開催!

帝京大学ラグビー部と駅伝競走部を
みんなで応援しようというプロジェクトです。



Instagram で情報発信しています!
フォロー待ってます



第96回東京箱根間往復大学駅伝競走
2020年 1月 2日 (木) 往路 8時00分~
2020年 1月 3日 (金) 復路 8時00分~
@東京・大手町~箱根・芦ノ湖



2019 構内イルミネーション
2020年1月20日(月)まで点灯中

Archery & ACTION

趣味
追求

拡大号

◆◆もうすぐクリスマス◆◆

宣言 サンタさんをお願いごと

Campus Snap 今年の流行は…?

アーチェリー部とアクションクラブの魅力に迫る!

発行年月: 2019年12月 発行: +T編集部 〒192-0395 東京都八王子市大塚359 E-mail: kanpan.company@gmail.com
協力: 帝京大学八王子キャンパス広報グループ E-mail: h_koho@teikyo-u.ac.jp

ARCHERY



今回は趣味追求拡大号！
隠れスポーツを紹介します！！



CONTENTS #24 2019

3 趣味追求

帝京大学アーチェリー部&アクションクラブを独占取材！
アーチェリー部は何を語る？／アクションクラブの謎に迫る
言葉だけでは伝わらない魅力とは…？

10 宣言

サンタさんをお願いごと
みなさんの願いを聞きました

12 Campus Snap

2019 年秋冬ファッション、アイテム紹介
今年の流行は？

[編集後記 vol.24](#)
[進行状況や各企画の募集をtweet! @kanpan_plus](#)
[ご意見・ご感想はアドレスへ! kanpan.company@gmail.com](mailto:kanpan.company@gmail.com)
[バックナンバーをパソコン、スマホからでも読むことができます!](#)

Chief Editor Kurumi Amino 編集長です(圧) アニマルセラピーしたいので、猫カフェ一緒に行く人募集中です。	Writer Saya Ishigaki 最近これで髪をまとめるのはまっています。	Photographer Kana Ebinuma 就活頑張ります。	Designer Ayame Arai iPhone11 になりました。
Designer Kanon Azuma 今年のクリスマスはライブに行きます。男だけで。	Photographer Yuno Murata 某夢の国の年パスが切れました。4枚目を購入するかが最近の悩みです。	Designer Kouya Togashi 紅茶ラテにはまっています。	Writer WANG ZIYUE 最新しいカメラを手に入れた。
Writer Yoshihito Nakamura 萬友館2階のカプチーノが美味しすぎて…。	Writer Ryo Maegawa 最近寒くなってしんどいです。	Writer Satoshi Ito またよろしくお願いします。	
Photographer Yuki Nishioka 今回アーチェリー部の特集を組んでいただけ嬉しいです。興味のある方はぜひ私まで…	Writer Lu Na メキシコの料理を食べました！		アンケート実施中! こちらからお願いします! https://forms.gle/PAFCQ5nqKw2xRHYZ7

ACTION

アーチェリー部



みなさんはアーチェリーという競技についてのくらい知っているだろうか。なんとなく知っているという人はいるだろうが、詳しく知っている人は多くないだろう。

今回はそんなアーチェリーについてアーチェリー部にご協力いただき、紹介する。

まず最初に帝京大学のアーチェリー部を紹介しよう。アーチェリー部は、八王子キャンパスから徒歩または自転車で移動する距離にある帝京大学スポーツセンターで活動している。活動時間は月・火・木・金の週4日の16時30分～19時、授業の無い長期休み期間は11時～16時である。土・日は練習試合や大会などがあれば月に2回程度行なっている。

また、大学からアーチェリーを始める方が9割だという。そして、性別や体格など関係なく始められるスポーツだ。入部はいつでも可能なため、見学、体験は練習時であれば年中受け付けている。

今回はそんなアーチェリー部主将である、経済学部経営学科2年 伊藤直也さんを中心に話を伺った。

マイナースポーツという印象がある、アーチェリーというスポーツを簡単に紹介すると、狙った的の真ん中を目標けて射抜くスポーツである。的の中心に近ければ近いほど得点が高く、得点の合計で競う。1試合72射での真ん中を狙い続ける。集中力と体力が必要となるスポーツだ。

弓を引き、撃てるようになるには地道な努力が必要になり、射形が自然にできるようになるには時間がかかる。弓を引き、的を狙い、弦を放すというシンプルなスポーツだが、様々な知的作業が含まれるため人気を集めている。

アーチェリーと弓道はどう違うのかと疑問に思う人のために違いを簡単に紹介しよう。

アーチェリーはいかに的の中心付近に当てるかを追求するスポーツであり点数制で競う競技だ。対して弓道は、当てるかあてないかの勝負で何本射ったかを競う競技である。競技人口を比較すると、弓道の方がアーチェリーよりも多い。



伊藤直也 2年
経済学部経営学科

伊藤さんがアーチェリー部に入部したきっかけはお姉さんが趣味でアーチェリーをやっていたことにある。姉から影響を受け、自分でもやってみようと思ったことと、小・中・高と約10年サッカーを続けていたが、新しい競技をやりたいという想いから、アーチェリーを始めたそうだ。

部活のルーティーンは的を張る等の道具の準備、準備体操を行なった後、好きな距離で制限時間内に弓を射つ。的に刺さった矢を回収し、また制限時間内に射つというのを繰り返す。1回3分半という時間の中で6射する。これを12セット行い、合計で72射する。72射の合計を記録して点数の確認をする。

アーチェリーは自分自身で高めるスポーツなため集中力が大切になる。アーチェリー経験者に射形をみてもらって良い点、改善点などを聞く。カメラで自分の射形を撮影し、射形が正しいかどうか確認する。競技中はずっと正しい射形で行わなければならないため、射形を確認するのは大切な作業だ。また、写真撮るだけでなく動画も撮影し、一連の流れを確認する。そうして見つかった課題を解決してより良い射形で射ることができるようにする。

趣味 **追求**
アクションクラブ



雨宮岳人 2年
経済学部経営学科

2019年青春祭。帝京大学に颯爽と現れた2人のヒーローに、子どもたちの歓声が上がった。アクションクラブによるヒーローショー「クラウン&ザンム」だ。

今回、私たちはそのヒーローの1人である「ザンム」を演じた、経済学部経営学科2年 雨宮 岳人さんにお話を伺った。

— アクションクラブとは？

「アクションをしたい人同士が集まり、青春祭などのイベントに向けてアクションショーを作り上げていくクラブです」

— 普段はどんな活動を？

「普段は主に週3日、クラブ棟地下のエクササイズルームで活動しています。殺陣(たて)やアクロバットの練習が主な内容です。日常的にイベントがある、というよりも、新入生歓迎会や青春祭といった大きなイベントに向けて部員同士練習に励み、本番で素晴らしいパフォーマンスを見せる、という感じです」

— どんな方がアクションクラブで活躍していますか？

「現在活動している部員は約20名ほどです。もともと特撮が好きで加わってくれた人が6割、4割が新入生歓迎会のようなイベントで私たちのパフォーマンスを見て仲間になってくれた人です。中には教職課程を履修しながら学業と両立させていたり、アルバイトに励みながら練習を頑張る部員もいます」

特に、今年はお笑い芸人『霜降り明星』とのコラボでテレビにも出演し、公式SNSに多くの反響があったという。それを励みにさらなる練習に取り組んでいると雨宮さんは語る。



【道具紹介】



左が弓
右がスコープ※
※アーチェリー的が肉眼では見えないため、スコープを使う。

アーチェリー部に興味を持った方は
下記のURLで検索！

<https://t-archery.jimdo.com>

アーチェリーの配点方法を紹介しよう。
的の中心に近づくにつれて、点数が高くなっていく。X(エックス)が的の真ん中を表す。10・9・8・7・6・5・4・3・2・1と的の中心から離れれば離れるほど点数は低くなっていく。そして的の外れてしまえば、0点となる。したがって、矢が的の中心により近ければ近いほど高い点数を得ることができる。試合は1回72射で、距離は18メートル〜90メートルあり、自分で距離を選んで射ることができる。



写真上：的
写真下：弓



ヒーローショー「クラウン&ザンム」
手前左：クラウン 手前右：ザンム

「最後に、読んでいる方に伝えたいことはありますか？
「パフォーマーの演技を見て欲しい。
そして、何かを感じて欲しい」



アクションクラブのメンバー

10月27日、28日に開催された青舎祭。第一グラウンドに設置された特設会場で、アクションクラブによるヒーローショー「クラウン&ザンム」は子どもたちの盛大な歓声とともに幕を下ろした。クラウン、そして雨宮さんが演じたザンムによる堂々とした演技もさることながら、部員同士の息のあった連携、そしてショーを盛り上げるアクションクラブ独自製作の音響などにより形作られる独特の世界観には、子どもたちも釘付けの様子だった。アクションクラブではパフォーマンスのために声の録音、同時進行のアテレコなども行なっていた。パフォーマンスを終え、満足の表情で微笑む雨宮さんはまさしく子どもたちのヒーローだった……。



練習に励むアクションクラブ



殺陣の練習

激しいアクションだが、実際に当てることはない。『当てられたフリ』を可能とする高度な連携の賜物だ



青舎祭での殺陣

——アクションの魅力とは？
「少し個人的な話にはなりませんが、『スーツアクター』という仕事があります。俳優とスタントの中間のような存在で、テレビの特撮のような現場で『スーツ』を着て、自分の身体を大きく使ってアクションを魅せる。幼い頃からその姿に強く憧れていました」
スーツアクターが着用するスーツは、コスチュームとして全身を覆いアクターの視界を制限し、激しい動きを阻害する。そのような条件の中で、スーツアクターは身体を駆使しパフォーマンスをする。雨宮さんはその格好よさに憧れアクションを志したのだという。

——アクションクラブの今後の目標は？
「私たちの今後の目標はアクションクラブという伝統を守っていくことです。歴代の先輩方がいくつもの困難を乗り越えて続けられてきたクラブを、今度は私たちが先輩に繋げたい。それには今よりも多くの仲間が必要です。多くの人がアクションクラブに加わってくれば、さらにより良いアクションを披露することに繋がっていきます」
今までも何度も解散の危機に直面してきたアクションクラブだからこそ、歴史を守る強い思いがある。



サンタさん にごお願いごと



水戸部 祥子 (20) 東京都 法学部 法律学科
立岩 美吹 (18) 東京都 帝京大学短期大学 現代ビジネス学科



赤木 隆斗 (21) 岡山県 経済学部 国際経済学科



越 勝宏 (20) 東京都 経済学部 経済学科



春田 晃伸 (19) 千葉県 教育学部 教育文化学科



速水 優希 (20) 奈良県 外国語学部 外国語学科



大和田 大翔 (19) 東京都 経済学部 経営学科



眞田 康平 (23) 岡山県 経済学部 経営学科

Snap!



Snap 011 Carlos Yulo(19) フィリピン出身
帝京大学短期大学 人間文化学科 1年



Snap 008 生駒佳奈美(20) 神奈川県出身
経済学部 経済学科 2年



Snap 005 相川美昭(20) 埼玉県出身
経済学部 経済学科 2年



Snap 003 奥山洸(20) 埼玉県出身
経済学部 経済学科 2年



Snap 001 宮内祐紀(21) 山口県出身
経済学部 経済学科 3年



Snap 012 石井陽子(19) 千葉県出身
文学部 社会学科 2年



Snap 009 渡邊航良(22) 神奈川県出身
経済学部 観光経営学科 4年



Snap 006 奥田理佳子(20) 神奈川県出身
経済学部 観光経営学科 2年



Snap 004 服部綾音(20) 埼玉県出身
経済学部 観光経営学科 2年



Snap 002 下川雄大(20) 東京都出身
文学部 心理学科 3年



Snap 013 横澤凜(19) 新潟県出身
経済学部 経済学科 1年



Snap 010 長谷川史織(20) 群馬県出身
教育学部 初等教育学科 2年



Snap 007 山野貴弘(21) 神奈川県出身
文学部 史学科 3年

BAG



布施輝 (19) 群馬県出身
文学部 社会学科 2年



後藤 奈々 (22) 茨城県出身
経済学部 経済学科 3年



森 朋花 (18) 茨城県出身
経済学部 経営学科 1年



佐藤慎也 (21) 宮城県出身
法学部 法律学科 3年



廣井優有 (19) 埼玉県出身
経済学部 経営学科 1年



PARK HYUN WOO (22) 韓国出身
経済学部 観光経営学科 3年

SHOES



西部利輝人 (22) 埼玉県出身
経済学部 経営学科 2年



海老名渚音 (18) 神奈川県出身
文学部 社会学科 1年



大田有紀 (19) 東京都出身
経済学部 経営学科 1年



大竹風馬 (22) 群馬県出身
教育学部 教育文化学科 4年



吉原知洋 (19) 神奈川県出身
文学部 社会学科 1年



山本昂征 (23) 茨城県出身
教育学部 教育文化学科 2年

CAP



大谷かな穂 (21) 神奈川県出身
教育学部 初等教育学科 4年



小林海斗 (21) 静岡県出身
外国語学部 外国語学科 4年



港谷真裕 (19) 神奈川県出身
経済学部 経済学科 2年



Shap 016

野口直徒 (21) 千葉県出身
文学部 心理学科 3年



Snap 014

赤崎 夏子 (20) 東京都出身
医療技術学部 スポーツ医療学科 2年



Snap 017

内村 涼菜 (18) 神奈川県出身
経済学部 経営学科 1年



Snap 015

山崎 俊 (21) 埼玉県出身
文学部 史学科 4年