



#023

TAKE FREE
年3回刊行

023 **+**

発行年月：2019年07月 発行：+T編集部 〒192-0395 東京都八王子市大塚 359 E-mail：kanpan.companyy@gmail.com
協力：帝京大学八王子キャンパス広報グループ E-mail：h_koho@teikyo-u.ac.jp

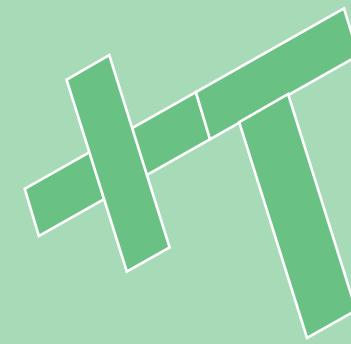
特集
帝京大学の各施設を紹介

趣味追求
動画編集

宣言
令和の時代に期待したいこと

Campus Snap
夏のアイテム





CONTENTS #23 2019



特集

7月といえば…
夏休み間近…ということは

テストや課題提出が増える時期。

大学内のどこで勉強しようか迷う！
という方もいるのでは？

今回の特集では

+T 編集部の3年生2人が、**ここで勉強するのがオススメ！**
という場所をご紹介します！



※写真はイメージです

3 特集

帝京大学の各施設を紹介！
お気に入りの場所を見つけてみては??

8 宣言

令和の時代に期待したいこと！
新元号になり、みなさんはどうお過ごしですか？

10 趣味追求

『動画編集』
あなたも始めてみては…?

12 Campus Snap

夏ファッション・アイテム紹介！
あなたの気になるアイテムは？

編集後記 vol.23

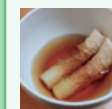
進行状況や各企画の募集をtweet!
@kanpan_plus

ご意見・ご感想はアドレスへ!
kanpan.company@gmail.com

バックナンバーをパソコンからでも読むことができます!



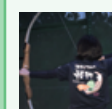
Chief Editor
Kurumi Amino
石油王と結婚したい。



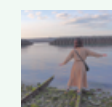
Designer
Kanon Azuma
新しいメンバーと共に頑張ります。



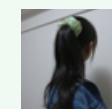
Writer
Ryo Maegawa
今年からフリーペーパー班に入りました。これから仕事になれていってより良いものを作っていきたいです!



Designer
Yuki Nishioka
新しく入りました。よろしくお願いいたします。新生活と共にアーチェリーを始めました!



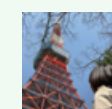
Designer
Chihiro Nakajima
今年の夏は大きなきき氷を食べたい!



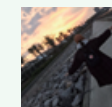
Writer
Saya Ishigaki
最近ミルクティーにはまっています。



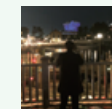
Writer
Satoshi Ito
新人です。よろしくお願いいたします。



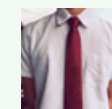
Photographer
WANG ZIYUE
写真をうまく撮るよう頑張っています。



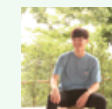
Photographer
Kana Ebinuma
写真を撮らせてくれた方々ありがとうございました!!



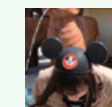
Designer
Kouya Togashi
新規加入しました!これから頑張ります!



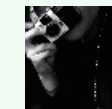
Writer
Yoshihito Nakamura
新規加入。ネクタイ大好き。



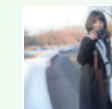
Cover Boy
Kotaro Sakurai
医療技術学部 スポーツ医療学科 3年



Designer
Ayame Arai
ディズニースーツ2年目突入です。



Writer
Rina Shinohara
新規で入りました!よろしくお願ひします!



Photographer
Yuno Murata
夏が苦手な夏生まれです。

MELIC

集中したいときにおすすめ!

MELICの3階と4階の窓側に机がたくさん並んでいるところが、オススメの勉強スペースの一つ。座席数が多く、机にはノートパソコンを使用する際のコンセントもある。2階にはデスクトップパソコンが並ぶエリア(ACT 1)もある。蔵書79万冊とパソコンを使いながら勉強ができる。平日は22時まで開館しているため、とても便利だ。



5 MELIC 4階の机。6 ACT 2の入り口
7 ACT 2のパソコンの一つ。起動後、パスワード入力をすれば使用可能

ACT 2



【05】 More to Love Teikyo



パソコンがたくさんあるスペース

授業のパワーポイントや資料を印刷したり、office softを使う時に私たちが使うのが、ソラティオスクエアの6階にあるACT 2だ。
ACT 2はMELICやACT 3同様パソコンの起動も早く、ディスプレイの起動も早い。ACT 3に比べると静かな印象を持つ。
グループ学習室では「+」の作成にあたっての会議を行ったこともある。

ACT 3



1 ホワイトボードに板書して考えをまとめる。2 パソコンの向かいにある机で勉強中。3 コの字型のソファとホワイトボードの机。4 眺めの良いパソコンの席get!

眺めの良いおしゃれなスペース

昨年新しくできた、とてもおしゃれなスペース。自由な発想でアイデアを形にできるスペースは、勉強はもちろんサークルの企画などサクサク進む。
ACT 3にしか無いスペースとしては、壁面いっぱい本が並んだACT WALLエリアや、コの字型のソファにホワイトボード仕様の机があるところだ。私たちはこのスペースで図を書いて友達に説明をしながら勉強をする。
ACT 3に入って右手側には大きな紙にメモができ、それをちぎって持って帰ることができスペースがある。ここも友達と話しながら意見をまとめる際に使用する。MELICやACT 2に比べて、ディスプレイをするのに適したスペースであるが、大きい声で話しすぎるどほかの人の迷惑になるので注意は必要。
ACT 3にもグループ学習室はあり、模擬授業の練習をしている学生をよく目にする。
コの字型のソファのスペース以外にも机が並んでいるため、勉強や読書をする際にもってこい。
窓側のパソコンを使うともれなく、帝京大学から見る景色も付いてくるので気分も上がる。

【04】 More to Love Teikyo



13



14



15

13 静かで落ち着いた雰囲気
のデスクは自主学習に最適な
スペース。14 計6つの個別ブ
ースは一人でDVDを楽しめる。
15 シアタールームでは3人ま
で鑑賞できるため友人とも利
用可能だ。



8

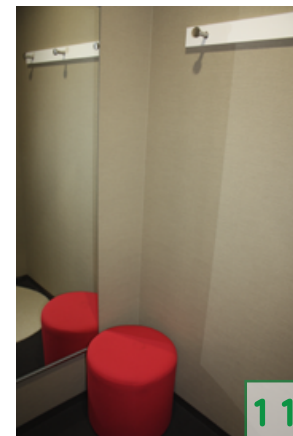


9

8 勉強スペースとして利用も
できる。9 大きな鏡で化粧直
しもバッチリ。10 曇りガラス
なので周りを気にせず利用で
きる。11 フィットングルー
ムで全身の身だしなみチェッ
クを。12 眺めも最高のコー
ナーラウンジ。



10



11

パウダールーム 女性専用コーナーラウンジ

**お化粧直しだけではない！
パウダールーム**
ソラティオスクエアには女性専用の
スペースが2箇所設置してある。1
つめは7階、8階、9階のパウダ
ールーム。扉を開くと机と椅子、3人
ほどが並べる大きめの鏡が広がる。
奥へ進むとフィッティングルームが
あり、着替えをすることも可能だ。
机や椅子では勉強スペースとして利
用することもでき、集中して作業がで
きる。しかし、席数が
少ないため、大人数での利用は避け
た方が良さそう。ここ
で注意してほしいことは、パウダ
ールームはバスロータリー
側のエレベーターでしか行くことが
できない。利用をする
ときはエレベーターの利用を覚えて
おこう。
女子トークで盛り上がる！
眺め最高、女性専用コーナーラウンジ
2つ目はソラティオスクエア6階、8階の女性
専用コーナーラウンジだ。外からの光
が差し込む大きな窓が特徴的で、
明るいスペースとなっている。テ
ーブルと椅子があるだけでなく、外
を見渡すことのできる座り心地が最
高の1人用のソファもある。授業の
空きコマはもちろん、飲食可能な
ため昼食での利用もしやすい。女
子トークで盛り上がることも間違
いなしだ。



12

TeLaCo Teikyo Language Commons

**集中して勉強したい人必見！
Telaco Global Study**
ファミリーマートの向かい側、9号館に入り右へ進
むとTeLaCo (Global Study) がある。中へ入ると、
学習デスク、DVD鑑賞スペースが広がる。学習デ
スクでは落ち着いた環境なため非常に集中しやす
い。一人で利用する学生が多いため周りの話し
声などを気にせず学習をすることができ
る。また、資格対策の参考書だけではなく、外
国語の漫画、本、さらに様々な種類のDVD
が取り揃えられており多言語学習をする
には非常に良い環境が作られている。DVD
個別鑑賞スペースは個室のような構造である
ため、気になるDVDを一人で観たい方には、
かなりおすすめです。静かな環境で過ご
したい、勉強に励みたいと思っ
ている方には、是非利用をしてみたい。
このGlobal Studyを利用するためには
MELICやACT2、ACT3同様、学生証が
必要であるため、必ず学生証は所持し
ておこう。飲食に関しては密閉できる容
器に入った飲み物のみが可能である。食
事は別の場所で済ませてから利用しよ
う。テスト期間や資格習得の勉強、授
業の予習、復習などGlobal Studyを
活用してテストで高得点を目指そう。

Teikyo Language Commons
利用時間/授業のある平日・祭日
試験期間中の平日
9:00~18:00
場所/9号館 1階

宣言

令和の時代に

期待したいこと!



名前 高木 里花子
年齢 21歳
出身 東京都
学部 教育学部
学科 初等教育学科

名前 金子 日菜乃
年齢 21歳
出身 東京都
学部 教育学部
学科 初等教育学科



名前 一橋 大介
年齢 19歳
出身 鳥取県
学部 文学部
学科 史学科



名前 北島 成梧
年齢 20歳
出身 神奈川県
学部 文学部
学科 社会学科



名前 唐橋 康平
年齢 20歳
出身 神奈川県
学部 文学部
学科 史学科



名前 金網 孝太
年齢 19歳
出身 神奈川県
学部 教育学部
学科 初等教育学科



名前 矢継 駿多
年齢 21歳
出身 神奈川県
学部 経済学部
学科 観光経営学科



名前 谷 成望
年齢 21歳
出身 富山県
学部 教育学部
学科 初等教育学科

名前 原 悠華
年齢 21歳
出身 新潟県
学部 教育学部
学科 初等教育学科



名前 河田 樹紀
年齢 21歳
出身 静岡県
学部 文学部
学科 史学科



名前 青山 徹
年齢 22歳
出身 茨城県
学部 文学部
学科 史学科



名前 若林 優美果
年齢 21歳
出身 石川県
学部 外国語学部
学科 外国語学科

動画編集



桜井 高太郎 (21)
医療技術学部
スポーツ医療学科 3年

今回取材させていただいたのは動画編集を行なっている、医療技術学部スポーツ医療学科3年の桜井高太郎さん。桜井さんはご自身で撮影から編集までを行なっています。まず、どのような活動をしているのか、どのような動画を編集しているのかを聞いた。

「過去には面白いウケを狙ったような動画をメインで撮っていた。最初は自己満足でしたが、少し投稿してみたら評判がよかったです。面白い動画を作っていたのですが、今はあまりきたりませんが、オリンピックなどの総集編みたいな動画も作っています。面白い動画だけを作っている訳ではないです。」
面白い、ウケを狙った動画は桜井さんが被写体になり、撮影しているそうです。

次に動画編集を行うようになったきっかけについて聞いた。「動画編集をしたきっかけは、MADムービーを見てかっこいいなと思って、高校時代に趣味本位で始めたんです。その後自動車免許の合宿に行き、空いている時間に友人に撮ってもらい、自分でインスタグラムのストーリーにUPしたところ、評判がよかったです。それから自分で家でも行うようになりました。一番最初に動画をUPしたのはインスタグラムのストーリーでした。評判がよかったため、専用のアカウントを作ってそこに動画をUPするようになりました。」

免許合宿は昨年の事なので、動画編集を始めてから約1年になるそうです。

一年間動画編集を続けた魅力について聞いた。「一年間ずっと続けてきた訳では無いのですが、気が向いた時にスマートフォンで作業していました。もともと人の、「きもち」を動かすことが好きで、笑わせたり、感動させることに興味がありました。それを動画編集で体感できたので、いいなと思うようになってになりました。反応を直接感じられるので、次も頑張ろうと思えます。」

考えています。撮影は、家で1人か友達に撮ってもらったりします。それを字幕をつけて編集したり、音声に関しては、趣味にしている方にイメージを伝え、音声編集をお願いすることもあります。あとは、音楽を添えて完成させます。全てにこだわり、妥協はしません。

動画の中で意識していることを聞いてみた。そのキャラクターになりきって、イメージを膨らませ、表現することです。多くの人を表現できる僕の強みを存分に生かしています。

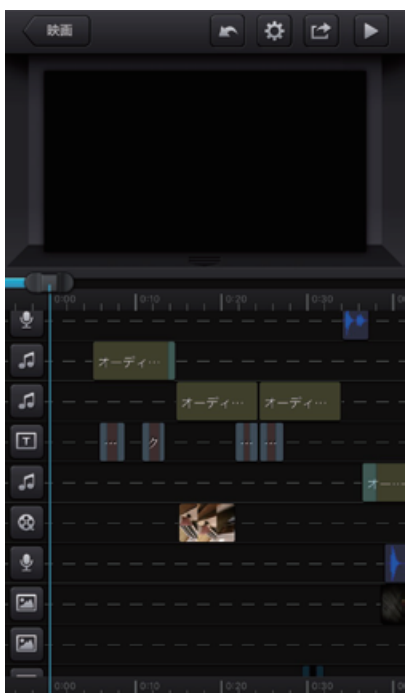
動画の課題についても聞いてみた。案が浮かんでも、場所が見つからないところですか。もっと行動範囲を広めて行きたいです。

今後の目標についても聞いてみた。

「職業は何ですかって聞かれた時に、例えば「マルチタレント」という風に言われたくないんです。人に影響を与えられる人”と自分でも周りからも言われるようになります。みんなと同じようなことをしていたら、絶対に売れないと思っていて、動画を見てくれた人に、こんなバカなことをするんだとか、こんなちゃんとした動画を作るんだという風に思ってもらえればいいなと思います。全て満遍なくこなすことができるって自分を表現して行きたいと思うんです。その可能性を広げていきたいので、積極的に挑戦していきたいです。それを言っと多分「ダレント」だねって言われると思うんですけど、それは違うと思っています。」



↑動画編集時の様子①



→動画編集時の様子②

動画編集に対する熱い思いを語ってもらった。インタビューを通して、趣味で始めたことが夢に繋がっているのは素敵なことだ。夢を叶えるために何が必要なのか、自ら考え行動している桜井さん。夢に向かって日々努力を続けている。

Snap!



Snap 011 佐藤紗紀 (21) 東京都出身
外国語学部外国語学科 4年



Snap 008 金子大聖 (19) 神奈川県出身
経済学部観光経営学科 2年



Snap 005 平田穂 (21) 埼玉県出身
外国語学部 外国語学科 4年



Snap 003 倉嶋七虹 (19) 東京都出身
法学部 法律学科 1年



Snap 001 荒井直也 (18) 東京都出身
文学部 心理学科 1年



Snap 012 石田晃治 (18) 神奈川県出身
文学部心理学科 1年



Snap 009 神田夏実 (22) 東京都出身
外国語学部外国語学科 4年



Snap 006 西山諒 (20) 群馬県出身
経済学部経営学科 2年



Snap 004 桑鶴智史 (19) 神奈川県出身
文学部史学科 2年



Snap 002 藤田葵子 (20) 岩手県出身
外国語学部 外国語学科 2年



Snap 013 山西 聖奈 (21) 埼玉県出身
外国語学部 外国語学科 4年



Snap 010 小林海士 (19) 広島県出身
教育学部 初等教育学科 2年



Snap 007 リンティンユン (22) 台湾出身
経済学部観光経営学科 3年
今井歩未 (20) 神奈川県出身
経済学部観光経営学科 3年

SHOES



林雪乃(20) 群馬県出身
経済学部経済学科 3年



堤 三優菜(20) 群馬県出身
経済学部経営学科 3年



関口大介(19) 茨城県出身
経済学部経済学科 2年



保科美穂(20) 千葉県出身
経済学部経営学科 3年



福澤圭吾(21) 埼玉県出身
経済学部経営学科 3年



戸上まり子(20) 岐阜県出身
経済学部経営学科 3年

BAG



稲葉幸(18) 東京都出身
経済学部国際経済学科 1年



上野広夢(21) 長野県出身
外国語学部外国語学科 3年



澤根みず季(18) 静岡県出身
外国語学部外国語学科 1年



高木玲華(21) 東京都出身
経済学部経営学科 3年



矢内美紅(18) 埼玉県出身
外国語学部外国語学科 1年



内藤沙友里(20) 静岡県出身
経済学部経営学科 3年

CAP



網野紅瑠美(20) 長野県出身
経済学部経営学科 3年

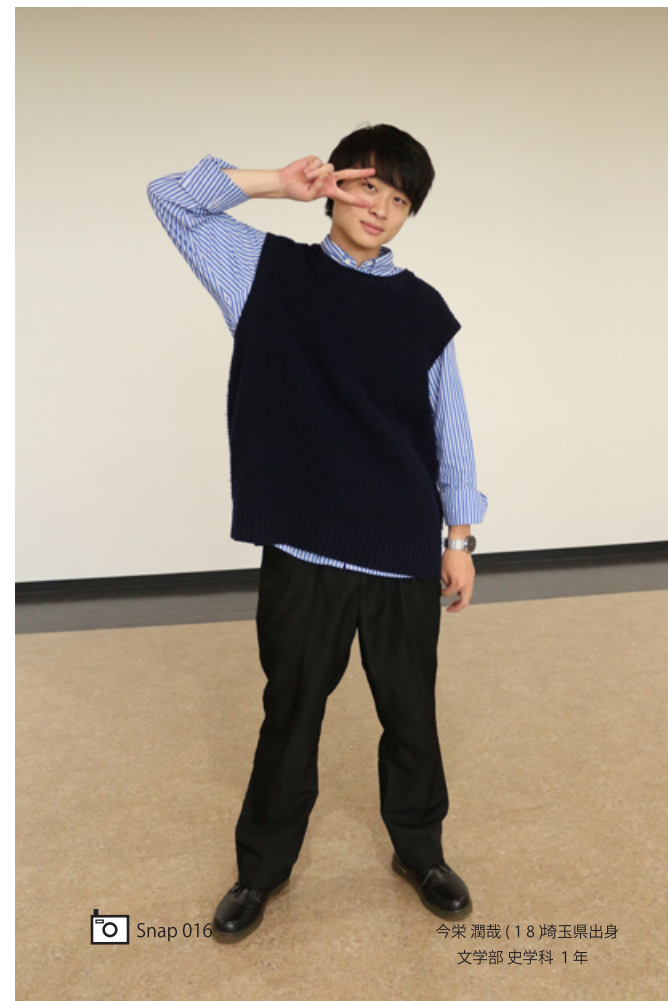


桑久保莉沙(21) 埼玉県出身
経済学部経営学科 3年



中野聖菜(20) 新潟県出身
経済学部観光経営学科 3年

【15】 More to Love Teikyo



Snap 016

今柴 潤哉(18) 埼玉県出身
文学部 史学科 1年



Snap 014

金光 聖羅(20) 東京都出身
経済学部 経済学科 3年



Snap 017

岩崎 里沙(20) 埼玉県出身
教育学部初等教育学科 3年



Snap 015

上柿 律(20) 東京都出身
教育学部 初等教育学科 3年

【14】 More to Love Teikyo