

【プラスティール】  
More to Love Teikyo

# +

#016  
TAKE FREE  
年3回刊行

特集

# 雨のちの帝京

## 趣味追求

カフェ男子の秘密を  
公開しちゃいます!

## 〇〇宣言

お父さんにももの申す  
普段言えない  
本音がチラリ

## Campus Snap

春夏号

## 帝京人

授業が楽しくなってる!?  
謎の団体「SCOT」の  
リーダーに迫る

## スポットライト

料理サークルの実態とは

COVERGIRL

森 真里奈



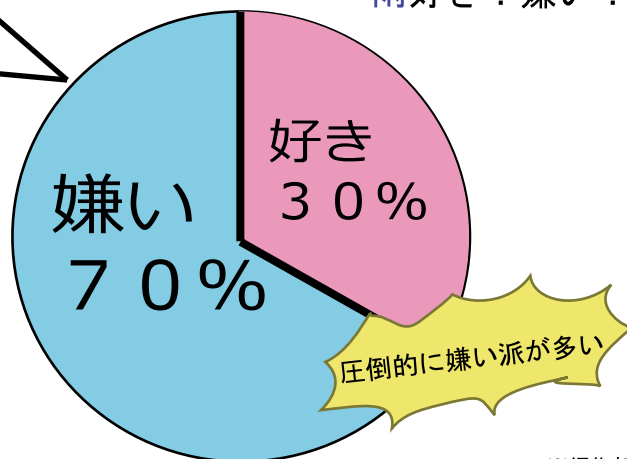
# 雨ってどう思う？

## 嫌い派の雨のイメージ

- じめじめ
- 外に出たくない
- 電車、バスが混む
- 憂鬱な気持ち
- 薄暗い

etc...

帝京生にアンケートしてみました！  
雨好き？嫌い？



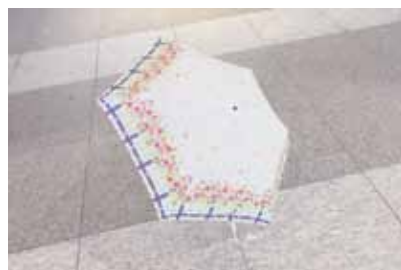
圧倒的に嫌い派が多い

※編集部調べ

なにか雨を楽しめる  
良い方法はないかな？

校内で見つけたカワイイ

## レイングッズ



岡野美紗 (21) 神奈川県出身  
経済学部経済学科 4年



安光しずか (19) 東京都出身  
経済学部経営学科 2年

雨具をビニール傘ではなく、  
可愛い雨具に変えてみるだけで  
どんよりとした気分から一転！  
軽やかな楽しい  
雨の時間になるかもしれませんよ！

カラフルな傘やレインコート、  
長靴もいいね！

## 雨のち帝京

- 03 雨ってどう思う？  
・・・アンケート/レイングッズ
- 04 ○○×雨の日  
・・・クライミング/ろくろ
- 07 その手があったか！編集部プレゼンツ  
雨の日でも濡れない！？ルートはココだ！

じめじめと憂鬱な雨の日を少しでも楽しく過ごすための方法を我々編集部で考えてみた。  
これを読んで是非参考にしてみてください。



2



ろくろを回しながら形を作っていく

## お手軽!手びねり体験

なんと陶芸が1,500円でできる!150グラムの土で小皿やぐい呑みを作ることができる。時間やお金がない人にオススメ。(オプションで土を増やしたり色をつけることも可能)

1



まず土を選ぼう。赤土と白土と選べる。(赤土の場合は+500円)

3



形ができたら乾燥させる

4



下を削りながらろくろと作品を離す。



出来上がった作品は乾燥・素焼き・施釉・本焼きをするため完成には1ヶ月から2ヶ月かかる。



雨の日  
×  
陶芸

憂鬱な雨の日を

刺激的な非日常に



聖蹟桜ヶ丘駅からバスに乗って約20分。聖ヶ丘橋で降りて橋を渡ったところに「想工房 陶芸の丘」はある。天然木を使った温かみのある空間にジャズが流れ、落ち着く工房でゆったりと陶芸を楽しむことができる。

陶芸を教えてくれる嶋田正一さんと愛犬の翔くん(左)と龍くん(右)。



外を眺めながらろくろが回せる。電動ろくろは全部で6台。友達や親子特にカップルの2人組で訪れる人が多いため。混み合うのは土日。空いているのは水曜日で定休日はない。

嶋田さん曰く、陶芸は作って楽しい、できて楽しい、使って楽しいと3つの楽しみがあること。この工房で2つの楽しみを味わおう。



手びねりでいろんな色や模様を付けたい人には fancy 手びねり体験 (3,000 円)、電動ろくろを使ってみたいという人には初めての電動ろくろ体験 (3,000 円) と様々な体験ができる。

想工房 陶芸の丘  
tel fax:042-319-6166  
東京都多摩市聖ヶ丘3-39-4  
<http://www.sokobo.info>  
kobo@ae.auone-net.jp





1.木目調の受付。クライミングの道具であふれている。2.クライミングをするには会員登録(1,295円)が必要。会員証には1枚1枚スタッフがイラストを描いてくれる。3.クライミングに必要な道具は手の滑り止めであるチョークとシューズ。それぞれチョークは105円で、シューズは215円でレンタルすることができる。シューズは買うと1万円は優に超えるので最初はレンタルがオススメ。

雨の日  
×  
クライミング



4.同じレベルの人と一緒に登るボルダーセッションや更に高い10mの高さを登るロープクライミング教室、自然の岩を登りに行くツアー、クライミング以外にもヨガ教室を行っていたりとイベント満載。5. 2階にはスラックラインエリアがある。スラックラインとはベルト状のラインを渡る、綱渡り。6.クライミングのルートはレベルごとに決められていて突起につけられたマークを追いかける形で登る。7. 冷蔵庫には体を痛めたときのアイシング用の氷が用意されている。更衣室も完備。

京王線中河原駅から徒歩5分の所にクライミングジム、「ウエストロック府中店」はある。最初にやり方やマナーを教わればあとは好きな時に来て好きな時に登るスタイル。授業の合間や授業が休講になった大学生も多く来る。



←取材に対応してくれた鈴木さん。近くにジムがあって友人に誘われたことがクライミングを始めるきっかけだったという。

そもそもロッククライミングジムとは本来自然の岩を登るロッククライミングを手軽にできるようにした施設。

クライミングにはロープクライミングや高さ4m程度の高さを登るボルダリングなどがある。ここではボルダリングができる。

クライミングの魅力は「昨日登れなかったところが今日登れる」という、目に見える成果が達成感につながるころだそう。



ウエストロック 府中店  
tel:042-306-6341  
東京都府中市分梅町5-9-1  
営業時間：平日13:00~/土10:00~22:00  
日祝10:00~21:00  
[http://www.westrock-climbing.com/intro\\_fuchu/](http://www.westrock-climbing.com/intro_fuchu/)



STEP

☑ カフェを選ぶときは…

1. まずは雰囲気を選んでみる
2. カフェラテを注文
3. バリスタさんとお話してみる

カフェを選ぶときは、コーヒーの味も大事だけど、一番は自分がくつろげるかどうか。またラテもお店によってかなり違います。それぞれのお店の個性に気づくともっとカフェ巡りが楽しくなります。注文する前にバリスタさんにお店のコーヒーの特徴を聞くのもオススメです。色んなお店を訪れてみましょう！



外国語学部 外国語学科4年  
星直実さん

大学1年より人気カフェでアルバイトをする傍ら土日はカフェ巡りを楽しむ。訪れた店は100件を越える。

MESSAGE

カフェは落ち着ける場所

僕は本を読んだりすることが多いんですけど、自分にあった過ごし方を見つけるのも鍵ですね。ぼーっとしたり、考え事したり、友達とまったりおしゃべりしたり、過ごし方は人それぞれです。カフェ巡りで毎日をちょっと豊かにしましょう!!

自分だけの場所を探してほしい

「星さんがカフェ巡り、コーヒーにハマるきっかけとなったのはアルバイト先での先輩からの一言だったという。『お前のラテは泥水だ。』バイト先の先輩から言われた一言は衝撃的だった。『シヨックでした。自分はコーヒーのことをなにも知らないなと思っていました。』それで降、なんとなく作っていたカフェラテに対しての研究が始まり、大学の授業がない週末はカフェを巡るようになる。『1年間色んなお店に行ってみて研究しました。』星さんの努力もあってその先輩からは認めてもらえたのだが、その出来事をきっかけにカフェ巡り、コーヒーにハマったという。『自分の家とは違った空間を楽しめるし、美味しいコーヒーを飲みながらくつろげる。ついつい3〜4時間は居ちゃいますね。』星さんはカフェの魅力をこう語る。内装や雰囲気にもお店ごとに個性が出るので、そういった部分も楽しめる。最近では数店あるというお気に入りのカフェの中から、その日の気分によって行く店を選ぶようになった。また、新しいお店を開拓する楽しさもある。『街を歩いていてカフェがあるのってつい目で追っちゃいますね。入ってみたいなって思ったらとりあえずお店の名前をメモします。いいなと思ったお店は入るようにしていますね。』

カフェを通じた人との出会いもある。『僕は必ずバリスタの方とお話するようにしています。『美味しかったです』『ありがとうございます』『ってこういう簡単なやりとりもあれば、その場で仲良くなったりもするしコミュニケーションを取ることが楽しいですね。』

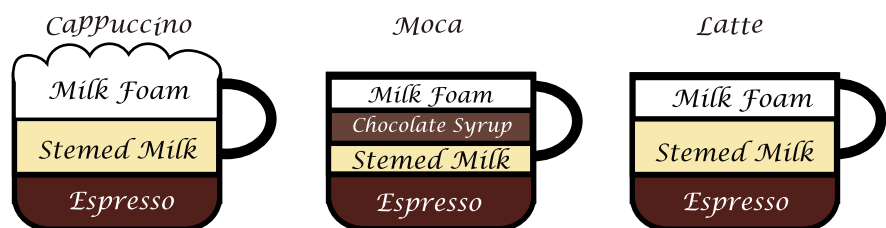
続いてコーヒーの魅力を語って頂いた。『コーヒーは淹れた人や使っている豆によっても味が違う。淹れた人の体調にも左右されるみたいですし、簡単じゃないなって思います。奥が深いんです。だからこそカフェ巡りをする中でそれぞれのお店の味の特徴を知ると楽しいです。まだ豆については勉強中なんですけどね。』

最後に読者へ向けて『カフェ巡りをする中で自分だけの場所を探してほしいです。あそこいけばリラックスできる。そんなお店が1つあるだけで毎日が充実します。僕としては今後も色々なカフェを巡っていききたいですね。』



星さん自慢のラテアート。  
ラテアートもコーヒーの醍醐味だ。

コーヒーマメ知識



その手があったか!

編集部プレゼンツ!

雨の日でも濡れない!?!ルートはココだ!!

説明しよう!!

この企画は屋根がある二階の渡り廊下を使わず  
地上で濡れずに通り抜けるか!を求めたバカバ…面白い企画なのじゃ



④7号館  
ここに来たらもう安心じゃ



①セブンイレブン前  
張り切って行くのじゃ!



⑤11号館の脇  
ここはあえてダッシュなのじゃ!!!



②グラウンド前  
ここは濡れる。間違いない仕方ないのじゃ。突っ走るのみじゃ!



⑥ソラティオスクエア  
最後は最終兵器「靴」で防御じゃ!!なに?靴がぬれるって?はてさて何のことやら



③ベンチの下  
休息ポイント??  
なんとか避難できたのじゃ

GOAL

※本ルートは絶対濡れないとは限りません。責任は負いかねますのでご了承ください。編集部一同



宣言  
 又  
 に一言  
 もの申す!



宮田ありさ(19)兵庫県出身  
 外国語学部外国語学科2年



嶋内裕太(21)埼玉県出身  
 経済学部経済学科3年



白崎正汰(20)山口県出身  
 文学部社会学科3年



又吉勇也(20)沖縄県出身  
 外国語学部外国語学科2年



宇梶智貴(22)千葉県出身  
 文学部心理学科4年



大西吉夫(20)沖縄県出身  
 経済学部経営学科3年



池之谷絹(19)静岡県出身  
 外国語学部外国語学科2年



兼平有里奈(18)静岡県出身  
 文学部文日本文化学科1年



堀内秀寿(18)東京都出身  
 法学部法律学科1年



小林豪祐(19)東京都出身  
 経済学部経済学科2年



高橋優雅(18)福島県出身  
 文学部心理学科1年



諏訪元気(19)茨城県出身  
 教育学部初等教育学科2年



中島彰太(22)山梨県出身  
 経済学部経営学科4年



上野茉菜(19)東京都出身  
 外国語学部外国語学科2年



若林優美果(18)石川県出身  
 外国語学部外国語学科1年



新井聖弥(20)神奈川県出身  
 法学部法律学科3年





Snap 007 今林憲吾 (20) 神奈川県出身  
経済学部経営学科3年



Snap 006 山中和葵 (18) 埼玉県出身  
教育学部初等教育学科1年



Snap 005 夏見三五 (21) 神奈川県出身  
法学部法律学科4年



Snap 003 宮部尚也 (19) 茨城県出身  
経済学部経営学科2年



Snap 001 蛸子泉吹 (18) 東京都出身  
医療技術学部スポーツ医療学科1年  
中村佳乃子 (18) 神奈川県出身  
医療技術学部スポーツ医療学科1年



Snap 017 田尻菜里 (19) 東京都出身  
経済学部経済学科2年



Snap 014 上田陸歩 (20) 埼玉県出身  
教育学部教育文化学科3年



Snap 011 吉田優希 (20) 東京都出身  
経済学部経営学科2年



Snap 008 坂本椎菜 (18) 東京都出身  
医療技術学部スポーツ医療学科1年



Snap 018 二階堂優多 (21) 東京都出身  
法学部法律学科4年



Snap 015 辻翔太 (21) 神奈川県出身  
法学部法律学科4年



Snap 012 岡夏美 (21) 東京都出身  
外国語学部外国語学科4年



Snap 009 大場真歩 (19) 埼玉県出身  
文学部社会学科2年



Snap 019 山口修平 (19) 新潟県出身  
経済学部経済学科2年



Snap 016 齋藤和臣 (21) 山形県出身  
経済学部経営学科4年



Snap 013 池田聖菜 (19) 東京都出身  
経済学部経営学科2年



Snap 010 澤田侑佳 (19) 愛知県出身  
教育学部教育文化学科2年



Snap 004 宇田川菜 (21) 東京都出身  
教育学部初等教育学科4年



Snap 002 加藤龍一 (20) 東京都出身  
医療技術学部スポーツ医療学科3年







# #016 4

発行年月：2016年 06月 発行：+T編集部 〒192-0395 東京都八王子市大塚 359 E-mail：kanpan.company@gmail.com  
協力：帝京大学八王子キャンパス広報グループ E-mail：h\_kohno@teikyo-u.ac.jp

## 新しい本屋で

## 新しい自分を

紀伊國屋書店  
帝京大学ブックセンター  
本館2階  
営業時間：(月曜日～金曜日)  
9:00～16:30  
(授業開講期間のみ)

