



More to Love Teikyo

プラスティー

#003

TAKE FREE

年4回刊行

特集
帝京を盛り上げる者たち。

LOVE 注入♡



BEAT NIXX / プロレス研究会 / ア☆テンション / 映画研究会 / アクションクラブ / Rolli Pop

青舎祭2011



今回は部活・サークルが青舎祭へ向けてどのような練習をしているのか、そして本番当日の様子も密着取材してきました！彼らの華やかな舞台裏にはどのようなドラマが隠されているのでしょうか？！帝京生の熱い想い・熱い姿をライブでお伝えします！そして青舎祭の醍醐味といえば各団体が趣向を凝らしたオリジナルユニフォーム。お揃いのユニフォームは、パフォーマンス・模擬店を彩る大事なアイテムであり、作り手の思い入れも一入です！この表紙で取り上げた団体はほんの一部です。ユニフォームのデザインもサークル選びの参考にしてみても面白いかもしれません！

特集

帝京を盛り上げる者たち。

features

03 帝京を盛り上げる者たち。



BEAT NIXX / プロレス研究会 / ア☆テンション / 映画研究会 / アクションクラブ / Rolli Pop

regulars

08 Campus Snap / キャンパス内のオシャレさんを発掘 & スナップ！！

12 Comic / 文学女子 × 文学男子

14 OBOG 訪問 / 教えてセンパイ！！ One eighty 佐野大祐さん
(株) ヤナセ 川田梨世さん

16 趣味追求。 / 趣味を追求した先は何があるのか。 伊藤宏樹さん「観光バス」

17 Must / あなたのマストを紹介します。

18 メリコレ☆ / MELIC DVD オススメ紹介。

19 ハヤリゴ。 / まだ見ぬ流行語は何処に。



【お詫びと訂正】

#002 の「特集：京王みちくさんぽ」で紹介した「大宅社一文庫」様の住所に誤りがありました。正しくは「〒156-0056 東京都世田谷区3丁目10番地20号」です。申し訳ございませんでした。

#003 ついに出版しました！今回の魅力は何と言っても特集で取り上げたサークル紹介。本番までを追った取材に、当日一発撮りの迫力満点の写真。ココまで熱くなるヤツらが出たのか！と驚きの連続。青舎祭で見た人も見逃してしまった人も、帝京を盛り上げる者たちにいざ刮目せよ！



帝京大学プロレス研究会



幼い頃に夢見たヒーローのような飛び蹴りをかます。



日々の鍛錬から生まれる芸術的バックドロップ。

自己演出の極み。

今年で創立28年を迎えるプロレス研究会。小学生の頃に家族とプロレスごっこで遊んでいて、大学生になってからプロレスを本格的に始めたという人がほとんどだという。

柔軟や技の練習などすべて学生のみで行っている。新しい技をやりたいと思ったら、まず先輩がやってみてどのようにすればケガをしないことができるか、迫力がでるかということも含めて、先輩に教えていくという。なにをやるにしても先輩から教えてもらうことがほとんどで、上下関係がなく仲がいい。その仲の良さから、リングネームは先輩が決めるというのが代々の決まり。プロとの線引きをするためにも下ネタ系の名前はかりだが、先輩から付けられた名前には拒否権がない。

青舎祭には毎年参加。青舎祭の名物にもなっていてプロ研目当てで来場するお客さんもいるほど。ホームグラウンドでの試合ということもあり「友人を呼んでバカやれるのが楽しい」と話す。普段の生活ではシャイで決して目立ちたがりではない彼ら。しかし試合後には見に来ている女子学生はもちろん近隣から見に来ている主婦層からも「一緒に写真を撮って♡」とまで言われるほどの人気者に。

青舎祭での試合は戦う選手はもちろん実況や解説、レフリーやビデオ撮影なども全部やっている。今回、出場したのは16人。「試合が終わって汗だくのまま、レフリーをやったり、大変だけど、応援されると嬉しい。また見に行きます、と言ってもらえるのが1番嬉しいです」と笑顔を見せた。



01 BEAT NIXX



鏡の前で自分のフォームを入念にチェック。少しのズレも妥協しない。



動きやすさを重視しつつ個性も出る練習着で踊る BEAT NIXX の面々。

稀代のダンスサークル。

ステージパフォーマンスをする中で1番の大所帯 BEAT NIXX。総勢約90人のパフォーマンスは圧巻。今回の青舎祭では5つのジャンルが出演した。女の子にしかできないセクシーな動き、ポーズに注目の Girls、誰から見ても盛り上げられること間違いなしの LOCK、筋肉を音に合わせて弾く POP、キレのあるダンスがかっこいい HIPHOP、肩や背中中で回転するアクロバティックな BREAKIN'。

青舎祭に向けた各ジャンルごとの練習は、早いチームで夏休み明けからすぐスタートする。曲選びから曲の編集、振り付け、フォーメーションなどのジャンルリーダーを中心に、全て自分たちで考える。通常のイベントではやはり上級生が目立つポジションにいることが多いが、青舎祭の魅力は「1

年生でも目立つポジションに立てる。先輩、後輩など関係なく実力次第でセンターに行ける」ところ。そのため、練習量も他のイベントより多く、それぞれサークルの時間以外にも個人練習を行っているという。

ダンスパフォーマンスの他には、衣装にも注目。Girls リーダーの三森ひろかさんは「Girls は女の子らしさを前面に出しているジャンルなので、体のラインがでるデザインを意識しています」と話す。ジャンル別の発表の他にも、学年別でのパフォーマンスもある。その中でも3年生は、動きに統一感や迫力があり1番見ごたえがある。会長の岡部真典さんは「帝京生に見てもらえる1番の機会がこの青舎祭。盛りだくさんの内容になっているので、ダンスを見たことがない人でも気軽に見てほしいです」と話した。

青舎祭に仮面のヒーローが現れた！学園の平和を悪の手から守る彼らの名は「アクションクラブ」。

年間を通じ、青舎祭以外ではサークルとして外向きの舞台は行っていない。アクションクラブのメインの舞台は青舎祭のステージなのだ。その分、彼らの青舎祭に懸ける想いは並々ならぬものがある。毎年ステージのために、撮影アングルや構成に頭を悩ませ、試行錯誤しながら作った映像披露に代わり、普段の練習の集大成であるアクションステージを行っていた。

しかし今年は例年とは一味違う。なぜなら今年までのアクションステージとして行っていたものを、ヒーローショーへと昇華させたのだ。いかにお客さんに楽しんでもらうかを一番に考え、台本の作成からタイムキーパーなど、例年とは違う多くの苦勞を乗り越えて今回の舞台を完成させた。

アクションクラブのメンバーには経験者がいない。1年生で基礎を覚え、上級生から指導を受けながら日々練習を積み重ねることによって上達してきた。「相手を信頼しているから全力で出来るんです」そう語ってくれた表情から、普段の練習で育んできたメンバー同士の揺るぎない絆を感じた。

あいにくの雨模様となり、屋外ステージは中止となってしまった今年の青舎祭。それでも教室で行ったヒーローショーはかなりの盛り上がりを見せた。日々の練習を怠らない彼ら。来年の青舎祭では更なる飛躍を遂げているに違いない。



05 アクションクラブ

日々の練習から真剣そのもの。一つ一つ基本の型をベースに、体を動かしながら、自分たちでステージ用の技を考案していく。



「ウキー！！」と得意のギャグで迎えてくれたのは、帝京大学唯一のお笑いサークル、ア☆テンション。青舎祭では、自分たちの選りすぐりのネタを毎年披露していることをご存知だろうか。昨今のお笑いブームの中、お笑いに興味のある人もない人も帝京大学の今を吹き抜ける、新進気鋭のお笑いの風をチェックしない手はないだろう。コンビでのネタ作りから始まり、ネタ合わせから完成まで日々研鑽を積んでいる。サークルメンバーが集まる普段の活動では、漫才の練習だけでなく大喜利や集団コントの練習も行方。特に青舎祭前ともなれば、その練習は本番さながら。お笑いに本気で打ち込む彼らだからこそ、メリハリをしっかりとつけて日々練習に臨んでいる。実はア☆テンションのコンビはほとんど同学年で組んでいる。つまり4年間ずっと相方が変わらないのだ。学年が上がるほど、彼らのネタは絆とともにその完成度を高めていく。それをぜひ、肌で感じてほしい。

そんな彼らの特徴は、なんと言っても学生ならではの笑いのネタにある。どうしてもプロの芸人と見比べられがちのお笑いの世界だが、プロの芸人とは一味違った「学生だからこそ笑える、学生ならではの笑い」に、彼らも自信をのぞかせる。「本気で面白くなりたいと思っている奴が集まっている」というお笑いサークル、ア☆テンション。「この帝京をア☆テンションから元気を与えたい。日本に元気を与えたい！」そんな彼らの活躍に今後も注目していきたい。ウキー！！



03 ア☆テンション

会場は超満員。立ち見もできるほど。教室ステージなので客席と近い分、熱気が伝わってくる。



06 Rolli Pop



サークルの活動は、グループごとの練習がメイン。人数が多い分、マイクを使う練習は貴重な時間だ。

「音楽は、人に何かを伝えるためのツールだと思うんです。歌自体のメッセージと一緒に、お客さんへの想いが乗っているんです」そう語ってくれたのは、アカペラサークル Rolli Pop。

1年の集大成となる青舎祭では、約50曲を披露する。その50曲は、サークルメンバー同士の投票によるオーディションで決定する。つまり学年問わず、実力者が出場できるのだ。このオーディションに生き残るためにも練習は欠かせない。サークルの活動日以外にも、曲ごとのリーダーを中心に自主練習や個人練習を行い、日々レベルアップに励んでいる。グループは学年を問わず結成されているため、サークルの人数は多いが、メンバーは仲が良くサークルの雰囲気は和やかだ。「仲がいいだけではいいものは作れない。言いたいことを言って、1曲を作り上げていくことが大事」と、メンバー同士の意見交換も大切にしている。

「今年は大変な年です」1年間サークル運営に携わってきた3年生の幹部たちは、声を合わせてそう言う。今までなかったマイクを初めて購入し、メンバーでの声の強弱を合わせられるようにしたうえで、ボイスパーカッションもクリアに聞こえるようになった。サークル内に新しい風を吹き込んだのだ。そんな3年生たちは青舎祭に並々ならぬ想いを込めて臨んだ。

Rolli Popには代々受け継がれている楽譜がある。しかし同じ楽譜でもそれを歌う人によって、雰囲気は変わる。来年はどんな曲が聴けるのか、私たちだけでなくメンバーたちも楽しみにしているのだ。



04 映画研究会



部室棟の一番奥にある映画研究会の部屋。ベンチや床で思い思いにくつろぎながら、新しい映画のアイデアについて話し合う部員たち。

脚本、監督、撮影、編集、キャストまで全てで学生が活躍する本格派。つまり部員一人ひとりの個性が映画に詰まっているのだ。60分の長編から10分の短編まであり、ホラーやラブストーリー、サスペンスなどジャンルも充実。「作りたい人が作りたいものを作る」をモットーに学年の枠を越えて一本を作っている部員の絆は強い。

撮影場所は学校から公園や森林などさまざま。初めて行く場所で、アドリブのみの映画を撮ることもある。また、映画を作るきっかけもそれぞれで、音楽やものから作品を考えることもあるそう。帝京大学の演劇部やアクションクラブとの合作の話もあるそうなのでぜひ実現してほしい。

数年前までは、それほど多くの活動をしていなかったと言う彼ら。映画作品も年に数本作るくらいであったが、今年度になり一気にその流れは変わった。カメラなどの撮影機材、パソコンなどの編集機器を一新。数か月に一回のペースで部内コンテストも行い、青舎祭では部内会議でピックアップした選りすぐりの作品を上映することとなった。

青舎祭での上映会では大きなスクリーンで映画を楽しむことができる。パソコンの画面で過去の作品を見たが、やはりスクリーンでの迫力は全く違うものだ。今年見逃してしまった人は、是非とも来年の青舎祭で映画研究会に足を運んでみてほしい。来年まで待てない！そんな人は、過去の作品がYouTubeで視聴可能。帝京大学映画研究会と検索して、チェックしよう！



0 Snap 004 榎澤立 (19) 東京都出身
経済学部 観光経営学科 1年



0 Snap 003 立花勇人 (22) トルコ共和国出身
外国語学部 外国語学科 3年



0 Snap 002 神保広行 (22) 東京都出身
文学部 社会学科 4年



0 Snap 007 内坂聖 (20) 神奈川県出身
経済学部 経済学科 2年



0 Snap 006 宇佐美翔 (21) 東京都出身
外国語学部 外国語学科 1年



0 Snap 005 嶋崎祥太 (21) 神奈川県出身
経済学部 経営学科 3年



09 0 Snap 010 小林圭太 (21) 東京都出身
経済学部 経営学科 3年



0 Snap 009 中島教 (19) 東京都出身
経済学部 経営学科 2年



0 Snap 008 小田将汰 (20) 山梨県出身
スポーツ医療学科 2年



campus Snap!

Teikyo University Photogallery

0 Snap 001 水谷良輔 (20) 東京都出身
経済学部 経済学科 3年



Snap 004 榎本唯 (19) 東京都出身
現代ビジネス学科 2年



Snap 003 岩田沙羅 (20) 東京都出身
経済学部 経営学科 2年



Snap 002 牛島彩 (19) 東京都出身
文学部 日本文化学科 1年



Snap 007 大崎みのり (21) 千葉県出身
文学部 社会学科 3年



Snap 006 野崎美緒 (19) 愛知県出身
医療技術学部 スポーツ医療学科 1年



Snap 005 平塚里見 (20) 福岡県出身
経済学部 観光経営学科 2年



Snap 010 前田美咲 (19) 埼玉県出身
経済学部 経済学科 1年



Snap 009 馬場瑞穂 (20) 埼玉県出身
現代ビジネス学科 2年



Snap 008 長谷川夏夫 (19) 茨城県出身
文学部 社会学科 1年



campus
Snap!
Teikyo University Photogallery

Snap 001 高橋麻里 (19) 神奈川県出身
文学部 史学科 2年



経営学科2年/有路大輝

『ほくの小鳥さん』
江國香織
『ほく』と『彼女』と『小鳥の
ちい』と不思議で心温まる
お話



外国語学部3年/川口勝也

『モヒカン族の最後』
ジェイムズ・フェニモア・クーパー
ホノロウの中のモヒカン族ほど
頼れる奴はいない。



外国語学科3年/木村奈摘

『夏の庭』 湯本香樹実
一言で言うほど...
変な話!!!
でも
とんどん読み進めたくて
私のオススメの本です!!!

#003 Comic

文学女子 × 文学男子



経営学科2年/山下泰子

『恋愛経済学』
勝間 和代
プライム人材はずの
恋愛を経済学で
語ることも可能かい...



法律学科2年/河合美奈

『東日本大震災』
藤村 龍子
当時、NYの人口は7万人の時代
江戸の人口は100万人!
大都市江戸の人への思いやり
今も共感できる **ワザ大公開**



外国語学科1年/橋本沙織

『ノスタルジア』
言葉にすると難しいけど
切ない。この感動は誰か
にしか伝わりません...

片山 恭一
『世界の中心で愛を叫ぶ』
胸が苦しくなるくらい
悲しいお話なのに、
こんな **社会** がしていいかな。

外国語学科1年/埜田雪乃



法律学科3年/矢崎森一

重松清 『その国のために』
命についてこんなに苦しくせら
れに本は初めてです。
大切は人も、おとすに
しに思っています。



外国語学科3年/山口里奈

『疾走』 重松清
一度読んだら、しばらく忘れない
作品です。
『言葉』、人とのつながり、を考えて書かれた。
この上のお話、悲しく暗いお話。



外国語学科2年/平松ゆり

サン＝テアズベリ
『星の王子さま』
見えなかつたものが
見えるようになるお話



外国語学科2年/池田侑嘉子

『チョコレート』
『ジャズ』
ちいと思議心
『ジャズ』



外国語学科1年/梅原兼久

『有罪一人でもおぼろげの法則』
井筒 小次
悩んだら
読んで下さい。



経済学科3年/沖田かほり

東野圭吾 『手紙』
読み終わったとき、
涙が止まりません。



O B O 教えて

G 訪問 センパイ！！

One eighty

Sano Daisuke
佐野 大佑

Profile

学生時代はサークル活動に中心を置き、本人曰く「普通の学生生活」だったそう。卒業して、入社した会社を一カ月で辞め、趣味のフットサルの商品を扱うお店にて勤務。2011年3月に自身のブランドである「One eighty」を立ち上げる。

どんな大学時代を過ごしていたのですか？
サークルには3つ入っていて、友達が作ったサークル。飲み会中心のサークルと、あとフットサルのサークル。かなりフットワークは軽い方だったと思います。

就職活動は？

洋服が好きだったので、メンズアパレルしか受けませんでした。その中の一社から内定をもらいました。一年くらいの店舗研修を終えたあとに本社勤務になるんですが、僕は入社して一ヶ月で辞めました(笑)

会社を辞めた理由は？

大学時代からフットサルをやっていて、ちょっとフットサルの準備プロに誘われたんです。ずっとフットサルもやっていたので「自分の実力を試したい」と思ってそっちに挑戦したんです。もちろん、そのことは会社にもきちんと伝えて、理解してもらえました。会社を辞めてからは、フットサルをやりながら、仕事も紹介してもらってフットサルのウェアやシューズを扱う専門ショップで働いていました。あとは、大学生のフットサルの監督も今年の3月からやっています。

株式会社 ヤナセ 横浜営業本部

kawada Riyo
川田 梨世

Profile

2008年3月経済学部経済学科卒業。
高校からチアリーディングを始め、大学まで続ける。チアで養った忍耐力を活かし、現在は横浜港北支店販売二課にて勤務中。

どんな大学時代を過ごしていたのですか？

高校からチアを始め、大学生時代もずっとチア一筋でした。部活は週に4〜5日あり、終わるのは夜の8時過ぎ。授業の合間に自主練習もしていましたし、休み時間や休日もチアの仲間と過ごしていました。

チアばかりの大学生活、辛いと思ったことはありませんでしたか？
ずーっと思っていましたよ(笑)。でも、自分が練習に行かなくなると、上を目指している子はもちろん、自分の替わりになる子はたくさんいるというのわかっていて、他の子に自分のポジションを取られるのは嫌だったんです。負けず嫌いだんだと思います。それに、やはり大会に出て結果を残せた時は本当に頑張ってきたよかったです。その達成感や喜びがあるから、辛い練習も頑張っていましたね。

就職活動を始めたのはいつ頃ですか？

始めたのはすごく遅くて3年生の12月頃ですね。パソコンからできるクイックエントリーも20社くらいで面接までいった企業は4〜5社ほどだったと思います。むやみやたらにエントリーしても、手が回らなくなるのでかなり数は少なかったです。

起業しようと思ったのはいつ頃ですか？

フットサルのショップで働いている時から、商品のデザインを少しだけやっていた。その商品が周囲からも好評で「フットサルのグッズ以外にもデザインをしたい」と思ったんです。そして、自分の会社も立ち上げたのが昨年の3月。洋服のデザインをして作っても、売れる場所がないと困るな、と思ってWEB上に店舗を作ろうと思い、「じゃあ一緒にWEBデザインの仕事をやろう」と思い立つたんです。服を作っても、店舗で服を売るのはかなりお金がかかるんですね。今ってWEBで洋服を買うことも結構あると思うので、そのWEBで販売できたら、お金もあまりかからなくて「一石二鳥かな」と。服を作ってWEBで売る。WEBの方は、フットサルのチームのホームページを作ったりもしています。

今の仕事は具体的にどんなことをしているのですか？

今やっている仕事は、もともとできあがっている無地の商品に自分でデザインをしています。無地のパーカーやTシャツなど。色はもちろん丈の長さや生地の手触りを選んでデザインをします。もともデザイナーになりましたが、たまたまでもないので、裁断などの知識はまったくありません。でもその中でも「デザインをする」ということをしたくて、ワンポイントのデザインをするだけでも楽しいです。

帝京生にメッセージを！

一度きりの人生なので、後悔をしてほしくありません。僕自身、本当にやりたいことを常に追求してそれを現実のものとしていくので、毎日楽しいですよ。やりたいことをやる、っていうのは何も保証されていないし、リスクを背負わなくてはならない。それでも「やらぬ悔いよりやった悔い」の方が、絶対後悔は少ないはず。あとやりたいことは「口に出して言うこと」。僕が起業したいと思った時も周りの人に言っていました。そうすると、自然とそれに詳しい人が集まってくるので、協力してくれるんです。「引き寄せの法則」ってあるんだなと実感しました。それに周りに宣言することで「もう引き下がない！」って気持ちになるので、より一層頑張れるはずですよ！



着ている人が夢に近づくことができたなら、祈りの場所である教会をブランドのモチーフに。



仕事をする上での必需品。手帳は無印用品のもので5年前から同じものを使っています。

どんな企業を受けていたのですか？

有名な所はもちろん旅行業界なども受けていました。元々体を動かすことが好きだったので、事務などは向いていないと思っていました。「営業がやりたい」という気持ちはありました。その他に譲れない条件や自分の中の軸などは特に決めないで「早く内定を決めたい」と思いながら就活を進めていました。実際に選考が進んでいって、今の会社の選考途中に、同じ業界の他社から内定を頂いたんです。「早く内定がほしい」という気持ちで就活をやっていたはずなんですけど、「やっぱりヤナセがいい！」って思ったんです。入社後のビジョンを描けたのがヤナセだったんです。なので「なんでもいから早く内定が欲しい」とならず、考えて選考を進めるべきだと今になって思います。

入社当初は？

毎日、新規開拓営業をしていました。チラシを持って、知らない方のお宅に営業をしにいってましたね。これが仕事なんだと思っていたので辛い、とかは思わなかったです。この営業と並行して車の勉強や営業のスキルアップをする研修を受けていました。覚えることは本当に多かったです。「車を売る」ということを単純に考えていたんです。売ればおしまい」と思っていたのでアフターケアなど含めて「こんなことまでやるんだ」と驚きの連続でした。企業の上層部の方に接客することも多く、貴重な経験になっていますね。やはりその時に心がけているのは「礼儀や挨拶など、当たり前のことを当たり前にする」ということ。これはチアをやっていた時にも心がけていたことなので、チアでの経験が今の仕事でも生かされています。

帝京生へメッセージをお願いします！

自分がやりたいことをやっていくのは難しいと思います。でも、自分の意志をしっかり持つてください。自分が決めたことに後悔はないはず。後悔しないために、納得がいくまで色んなことにチャレンジしてほしいです！



もちろん川田さんもベンツを所有。営業回りの必需品として、大活躍している。



ショールームに悠然と佇むベンツ。

Must...

最近、増えつつあるスマートフォンユーザー。スマートフォンで特徴的といえるのはなんといっても膨大な数のアプリケーション。その中からあなたが見つけた、あなたのマストなアプリ、教えてください！

日本文化学科
桂川円 (20)



●使っているスマートフォン
Xperia S0-01B
●本体のこだわりポイント
Xperia ですが中身を iPhone 風にカスタマイズしています



doramapic
トイカメラのように写真加工ができるアプリ。加工ができて、フレームも付けられる無料アプリはあまりないので気に入っています。



Agoda
日本や海外のホテルを格安で調べられるアプリ。有名な観光地を中心に、ホテルだけでなく観光名所なども調べられるので、旅行に行ったとき便利です。海外よりも日本のほうが多いので、国内旅行にオススメです！

社会学科
落合研太 (20)



●使っているスマートフォン
Xperia IS-112
●本体のこだわりポイント
待ち受けは大好きな漫画「ジャイアントキリング」にしています。



読めそうで読めない漢字
名前の通り漢字クイズのアプリ。漢字検定対策のアプリは有料のものがほとんどですが、これは無料！電車の中や空き時間など、どんなときも勉強できるのでオススメ。



内定王の足あと
内定を取った人のスケジュールや就業活動の話が読めるアプリ。就職先別に載っているもので、自分の行きたい業界に内定をもらった人に較べて読むこともでき、今後の参考に読んでいます。

教育学科
石井悠希 (20)



●使っているスマートフォン
iPhone4
●本体のこだわりポイント
カバーは持ちやすさ重視！ドナルドもかわいく気に入っています。



AccuRadio
好きな年代やジャンルを選んで洋楽が聴けるアプリ。シャッフルで曲が聴けるので、気分転換や勉強するときのBGMに使っています。



iFavor...Basic
よく電話をする人やメールをする人のショートカットを作成するアプリ。連絡先だけでなく、ブックマークのショートカットも作成可能。写真も選べるので、自分だけのホーム画面にできます。

外国語学科
曾根典香 (20)



●使っているスマートフォン
iPhone4
●本体のこだわりポイント
カバーに大好きなマイメロを自分でデコりました。



Girls 顔文字
iPhone には内蔵されていない顔文字をコピーできるアプリ。iPhone 同士ならメールだけでなく twitter でも使えます。他の顔文字のアプリと比べて可愛いものが多く女の子にオススメです。



Tango
無料でテレビ電話ができるアプリ。1対1でしか使えないですが、接続も速くて画質もきれいです。iPhone 以外の人も使用可能。

外国語学科
米沢郁美 (22)



●使っているスマートフォン
MEDIAS
●本体のこだわりポイント
シンプルな本体が気に入っているので、邪魔しないカバーにしました。



就活 NEWS
主に就活と業界の情報に分かれていて、それぞれのニュースがリアルタイムに読めるアプリ。業界 NEWS のほうは、ゼミや就活をする際の業界研究に役立ちたり面接などのネタ作りになる話もあるのがオススメです。



ジヨルテ
スケジュール管理のアプリ。就活は一日のスケジュールは分別み。概かく予定が書き込めるのが便利。目的ごとに文字の色が変えられたり、フォントも変えられるので、他の予定と混同しないので分かりやすいです。

外国語学科
阪本耕輔 (20)



●使っているスマートフォン
iPhone4
●本体のこだわりポイント
毎日使うものなのでシンプルで持ちやすいカバーを選びました。



カカオトーク
チャットができるアプリ。ハンゲル対応なので、日本人の友達だけでなく、留学生の韓国の友達とも勉強をかねて使っています。スピードも速いし、複数の人と同時に使えるのでよく利用しています。



Sense 体感感覚
示された角度や線の長さを書いたり、体感感覚を使ったゲームのアプリ。できそうでできないゲームが多いので悔しくて気付くと何度もやっています(笑)。通学時間が長いので、ゲームはついやってしまいます。

趣味追求

趣味

観光バス



どのくらいバスに乗りましたか？
この間、計算してみたんです。そして仕事の日だけ地球4周してました。(笑)今まで一番長い距離のバスは、東京駅発、下関駅着という当時の運転時間日本一のバスです。確か十五時間くらいかかったと思います。

観光バスで得たことは？
道に詳しくなったり、移動時間が読めるようになったり、実用的なことがいろいろあります。あとは、さまざまな観光地で、季節感を感じられること。また東西南北どこにでも行けて、日本中のおいしいものを食べられて、いい温泉、いい景色、いいお店に行けること。得している仕事だと思っています。

伊藤さんにとって観光バスは？また趣味は？
趣味は自分にとってがんばれる燃料です。僕の場合、趣味と実益を兼ねているので、嫌々やっている仕事よりもモチベーションが違います。仕事として成り立っているものを好きになってしまっただけです。運転手になって周りの人から頼られるドライバーになりたいです。

観光バスを好きになったきっかけは？
元々、高校時代は写真部に所属していて、部活で貸し切ったバスで観光地へ行き、写真を撮っていました。たまたま運転手さんが話しかけてきてくれて、その方がとても面白い方で、そのうちその方に会いに行くために事務所に出入りするようになりました。いろいろ教えてもらいうちに、観光バスに興味を持ち始めました。

観光バスの魅力は？
大きく左折、右折するところ。路線バスとは違って曲がるときの挙動が大きいところが魅力ですね。音も好きで、低い音で坂を登っていくところが好きです。

観光バスのアルバイトの魅力は？
大学生になって、いつものように事務所に遊びにいったら、たまたま車掌のポジションが空いていて「夏休みアルバイトしたい？」と声をかけられたのがきっかけです。それ以来、毎夏アルバイトをしています。

伊藤宏樹
仕事のときだけで「地球4周」してました(笑)

いとーひろし/経済学部観光経営学科3年。山梨県出身。B級グルメの食べ歩きを目的としたB-gourmetを設立、初代会長。観光バスでアルバイトをしている人脈を駆使してどこも真似できない値段、あり得ないクオリティのツアー「B-tour」を企画。サークル員でなくても参加可能。情報は@B-gourmetから。

- 一、もちやる【モチャル】
- 二、うまお【ウマオ】
- 三、竹下【タケシタ】
- 四、昼弁【ヒルドン】
- 五、DD【ディーディー】
- 六、大至急【ダイシキユウ】
- 七、ガチNG【ガチエヌジー】
- 八、はあーすっこい【ハアースッコイ】
- 九、こちとて【コチトテ】
- 十、リアルメンタ【りあるめんた】

「ヤキモチをやく。また、やるせない気持ちを表す際にも用いる。例、「何アイツの態度！マジもちやるんですけど！」

「美味しいものを食べた時に使う。食べた感動をストレートに表現できるのが魅力。例、「このパン、うまお！」

「帝京大学構内の、セブンイレブン前から篤友館にかけての道の事を指す。渋谷の竹下通りのように混雑している様子が由来。例、「今日の昼、竹下集合。」

「お昼にスタ弁を食べに行くこと。ただし食べた後はスタ弁臭により、午後の授業に出席することは困難を極めるので注意が必要。例、「今日は午後授業ないから昼弁行こう！」

「誰でも大好き」の略称。ツッコミに使用する事が多い。例、「俺推しメンとか決められない！」お前はDDだもんな。」

「誰かに急いでほしい時に言う。ひつ迫した雰囲気の際に使用する。と、わずかに空気が和むこともある。例、「もう30分も待つてるんだけど。大至急！」

「他の人が言っていないことを言おうとするのを止める為の言葉。タイミングが大事。例、「何か言おうとしたのに対し」いや、それはガチNG。」

「それすっこい！」の意。普通に「すっこい」と言うよりも感動が大きくなる。例、「こちらとしては」の意。相手の話に対し、自分の意見を言う時などに用いられる。

「リアルにメンタルやられる」の略。テンションが上がらない、嫌で仕方がない様を表す時にも用いる。例、「今日これからバイト...リアルメンタ」

ハヤリゴ。

まだ見ぬ流行語は何処に。

はやりご【ハヤリゴ】
巷帝京大学だけに氾濫する、その時代に
幾つもの人々に紡がれた言葉たちの意。
ここで紹介するのは氷山の一角である。

あなたの「ハヤリゴ。」募集中!

「ハヤリゴ。」は年間企画。年度末に流行語大賞を決めます。サークルやゼミ、友達の間でしか使わないような言葉を募集しています。構内で取材班に出くわしたらぜひ教えてね。メールでの投稿もお待ちしています。

●応募方法

下のQRコードを読み取り、本文中に氏名・学年・学部学科を明記の上、ハヤリゴとその使用例も添えて送付してください。

kanpan.company@gmail.com



編集後記 Vol.3

+TEIKYO PLUS 編集部

Chef Editor & Photographer
Tetsuya Nakagawa
寒くなってくると寂しい気分になりますが、鍋とももク口で乗り切るZ!!!!

Assistant Editor
Hanae Takimoto
さむーいって言いながら帰るの、嫌いじゃないです。そんな季節。

Photographer Designer
Ryusuke Sekiguchi
取材に協力してくれた方々に感謝します。もっと励みます!

Editor
Kaoru Ikeura
熱い帝京生に沢山出会えました!!皆さんありがとうございました!!

Designer
Ryo Hayama
アイツニ カノジョ ガデキタ。サビスイ。イイモン。ナカガワガ イルモン

Designer
Miyuki Chiba
やっとこさ免許取れた泣))さぁドライブを始めよう。Dead or alive.

Photographer
Arni Hijikata
どうも、土方です。私のエルボー食らってみます?なめてかかると怪我しますよ。テヘペロ☆

See You Next Issue!!

2012年4月 #004発行予定



2011年下半期 DVD利用ランキング

- 1位 ベストキッド
- 2位 Inception
- 3位 カーズ
- 4位 ロード・オブ・ザ・リング:王の帰還
- 5位 告白

2011年12月26日現在 webOPAC 貸出ランキング
対象: 帝京大学八王子キャンパス学生

メリコレ...使っているようであまり多くの人の利用がないのでは?と考えた「+T」編集部。実は不朽の名作から話題の新作まで揃っているAVブース。突撃で利用者にオススメDVD聞いてみました!

史学科3年
和田万理花さん
ムーン・ルーゼ

切ないラブストーリーのミュージカル映画! マドンナやビートルズなどの名曲も歌われています。



1,490円(税込)発売中/レンタル中
20世紀フォックス ホームエンターテイメント
©2011 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.
MELIC請求番号:M/DV-MOY/M45/1
M/DV-MOY/M45/2

法文学科3年
畑一樹さん
ブラダを着た悪魔

テンポ・音楽・配役が見事にマッチしたオシャレな作品。親は女の子にオスメリアン・ハサウェイのオシャレになっていく過程は一見の価値あり。



1,490円(税込)発売中/レンタル中
20世紀フォックス ホームエンターテイメント
©2011 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.
MELIC請求番号:M/DV-MOY/P29

法文学科3年
中野桂治さん
アバター

ニンゲンの欲とエゴが引き起こした問題に、違う立場からいかに立ち向かうか...。「共存とは何か?」を考えさせられた心に突きささる名作。



1,490円(税込)発売中/レンタル中
20世紀フォックス ホームエンターテイメント
©2011 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.
MELIC請求番号:M/DV-MOY/A85

教育学科3年
熊谷新さん
The Butterfly Effect

映画の雰囲気がかっこミステリアスで魅力的。昔の記憶を失くし過去の探求する主人公の未来が変わっていくのがたまらなく面白い!



4,179円(税込)ジェネオンユニバーサルエンターテインメント販売
©MMIV ALL RIGHTS RESERVED
MELIC請求番号:M/DV-MOY/B50

教育学科3年
山口茉莉さん
バック・トゥ・ザ・フューチャー

私もタイムトラベルしたい!と思えるような作品です☆1・2・3までシリーズで続いているので、ぜひ全部見てください!



1,800円(税込)ジェネオンユニバーサルエンターテインメント販売
©1985 Universal Studios. All Rights Reserved.
MELIC請求番号:M/DV-MOY/B27/1 (part1)
M/DV-MOY/B27/2 (part2)
M/DV-MOY/B27/3 (part3)

心理学科2年
下田竜郎さん
キサラギ

ストーリー展開がめぐるく、何度見ても飽きない作品。イケメンの小栗旬君のアイドルオタクの演技は必見!



3,990円(税込)キングレコード販売
©2011 KING RECORD CO., LTD.
ALL RIGHT RESERVED.
MELIC請求番号:M/DV-MOW/K81

教育学科3年
住田真子さん
オペラの怪人

クリスティーンを想う怪人の気持ちと、彼が犯してきた罪を考えると、せつなくなります。自分がどの立場に立つかで見方が変わる映画です。



1,800円(税込)ファーストトレーディング販売
MELIC請求番号:M/DV-MOY/O32

史学科1年
石原優太さん
トイ・ストーリー2

オモチャたちの友情に感動!!では見られなかったウッディーの恋愛も見られます。バズの父親がまさか...!? 意外な展開にハラハラドキドキ!



4,935円(税込)
Mr.Potato Head® ©Hasbro, Inc.
Slinky® Dog ©James Ind., Etch A Sketch® ©The Ohio Art Company, Toy Story ©Disney/Pixar.
MELIC請求番号:M/DV-MOY/T34
※MELICで閲覧できるDVDは2Dのみ。

教育学科3年
岩崎夕厘さん
告白

この作品は「罪と罰」について考えさせられます。想像以上に深く、少々怖いところもありますが、観ている人を引き込む力があり印象的でした。



1,800円(税込)
発売・販売元: 東宝
MELIC請求番号:M/DV-MOW/K110



なりたい自分のきっかけに。

痩せたい。強くなりたい。友達を作りたい。変わりたい。

なりたい自分に近づくために。走ることから始めよう。

きっかけは NIKE RUN CLUB へ。

日 時: 毎月第2木曜日 16時30分 START / 場 所: メディアライブラリーセンター前 / 参加費: 無料
ナイキランニングアドバイザーによるクリニックやアドバイス、ナイキの最新シューズの試履きも行います。
ランニングが苦手な方でもレベルを問わず参加できます。ナイキランクラブで仲間と一緒に楽しく走りませんか?